

# CIRCOLO DIPENDENTI UNIVERSITA' DI FIRENZE

## SEZ. TURISMO – CULTURA

*propone un corso*



## **INTRODUZIONE ALL'ARTE CONTEMPORANEA** *docente: Pamela Rech, storica dell'arte*

Avete sempre amato l'arte ma tutto quello che è successo dopo Picasso e Matisse vi sfugge? Guardare un quadro di Rothko vi emoziona ma non sapreste dire il perché? Oppure siete tra quelli che non capiscono per qual motivo i tagli di Lucio Fontana stanno in dei musei? Pollock vi piace ma non avete idea di chi sia Rauschenberg? Beh, questo è sicuramente il corso che fa al caso vostro! Un primo avvicinamento all'arte del secondo '900, per capirne la storia e le dinamiche e per scoprirne i protagonisti principali e la loro l'estetica. E soprattutto per farvi innamorare anche dell'arte più recente che, siamo certi, vi sorprenderà!

*IN MODALITA' TELEMATICA*

**ogni lunedì e venerdì alle ore 17.30**

**a partire dal 27 aprile**

**possibilità di ricevere la registrazione del corso**

**via mail il giorno successivo alla lezione**

- *Calendario delle conferenze e modalità di collegamento: cfr pag. 2*
- *Durata delle conferenze 1 ora e 30*
- *Costo 90 euro (80 euro per i soci UNIFI e Amici ANCIU)*

***Iniziativa rivolta a tutti!!!***

*Buona visione da Rosa Iorio*

**Informazioni, iscrizioni e richiesta di collegamento: via e-mail**

**[corsi@viaventisettembre.it](mailto:corsi@viaventisettembre.it)**

# CALENDARIO DELLE CONFERENZE

**lunedì 27 aprile ore 17:30** (appuntamento di connessione ore 17.15)

## ***Introduzione al corso. L'espressionismo astratto americano***

Lo spostamento della capitale dell'arte da Parigi a New York e la nascita del primo movimento artistico nordamericano. L'action painting e l'importanza del gesto in Pollock, de Kooning e Motherwell e il color field painting di Rothko e Newman.

**venerdì 1 maggio ore 17:30** (appuntamento di connessione ore 17.15)

## ***L'arte informale in Europa***

Il Dopoguerra e il rifiuto della forma. Dagli "ostaggi" di Fautrier all'Art Brut di Dubuffet, dalle pitture materiche di Burri a quelle segniche di Hans Hartung. Il manifesto bianco e lo spazialismo di Lucio Fontana. L'informalismo in Spagna nelle opere di Saura, Tápies e Millares.

**lunedì 4 maggio ore 17:30** (appuntamento di connessione ore 17.15)

## ***La Pop art***

Il movimento pop tra Inghilterra e Stati Uniti. Dai collage di Richard Hamilton alle zuppe Campbell di Andy Warhol o alle sculture inusuali di Claes Oldenburg, fino ad arrivare all'iperrealismo americano di Chuck Close o Duane Hanson.

**venerdì 8 maggio ore 17:30** (appuntamento di connessione ore 17.15)

## ***Il minimalismo e la land art***

La minimal art come contrapposizione alla pop art: dalle pitture geometriche di Frank Stella alle sculture di Donald Judd e Carl Andre. La Land art e il carattere effimero delle opere di Robert Smithson, Walter de Maria e Richard Long.

**lunedì 11 maggio, ore 17:30** (appuntamento di connessione ore 17.15)

## ***L'arte concettuale***

Dall'analisi semiotica di Kosuth alle pitture in serie di On Kawara e Roman Opalka. La rinuncia all'opera e l'importanza dello spazio e del tempo in Douglas Huebler e Robert Barry. Gli happenings di Piero Manzoni e i lavori immateriali di Yves Klein.

## INDICAZIONI TECNICHE PER LA PARTECIPAZIONE

- Tutti si possono iscrivere, il collegamento può essere effettuato a mezzo notebook, tablet, cellulare e pc se dotato di webcam.
- Si chiede ai partecipanti di comunicare la propria adesione al corso inviando una e-mail a [corsi@viaventisettembre.it](mailto:corsi@viaventisettembre.it) indicando **l'indirizzo e-mail** attraverso il quale si vuole essere invitati alle lezioni. In questo modo sarete contattati per ricevere le modalità di pagamento e iscrizione al corso. Inviando tale e-mail il partecipante accetta che i propri dati (nome e indirizzo di posta elettronica) siano utilizzati dai relatori al solo fine del funzionamento delle lezioni on line.
- All'ora dell'appuntamento gli iscritti riceveranno, all'indirizzo fornito precedentemente, una e-mail di invito da **Libreria Laformadelibro** nella quale dovranno cliccare sul pulsante verde con la scritta "PARTECIPA ALLA LEZIONE".
- Il link vi trasferirà direttamente sulla piattaforma MEET chiedendovi quindi di scrivere il vostro nome e di cliccare sul pulsante "CHIEDI DI PARTECIPARE".
- Prima della visualizzazione del relatore potrebbe esservi chiesta l'autorizzazione ad attivare il vostro microfono e la vostra videocamera. Acconsentendo potrete partecipare attivamente all'incontro. Entrerete quindi nella vostra classe virtuale.